



Le Conseil des arts de Montréal en tournée  
et la Maison de la culture Frontenac présentent

## **Péripéties**

Une exposition itinérante du Conseil des arts de Montréal en tournée  
réalisée par Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains

**Montréal, 16 mars 2010** – Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente **Péripéties**, une exposition originale réalisée par Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains. Le commissaire **Sylvain Campeau** a réuni les œuvres de six artistes, **Milutin Gubash, Bettina Hoffmann, Carlos et Jason Sanchez, Eve K. Tremblay** et **Chih-Chien Wang**, qui abordent le thème de la narration en mode photographique et vidéographique. Par des mises en scène d'images construites et la séquence d'événements choisis, les six artistes jouent avec les procédés narratifs et les codes du récit. Cette exposition débute sa tournée à la Maison de la culture Frontenac, où elle sera présentée **du 16 mars au 18 avril 2010**.

Les différentes œuvres de l'exposition donnent l'impression que quelque chose va se passer ou vient de se passer. Certaines images sont figées dans des gestes interrompus en cours d'événements qui s'annoncent parfois catastrophiques parfois anodins et dont il faut deviner, ou inventer, la trame narrative. D'autres œuvres exploitent le caractère familier, voire stéréotypé, de la télévision et du cinéma ou encore plonge dans la narrativité du livre pour faire ressortir les jeux de référence. Persiste alors au travers de ces perturbations et manipulations, la sensation d'une histoire latente ou d'un drame secret.

L'alternance de photographies et de projections vidéographiques vient amplifier cet effet de suspense et de vraisemblance qui traverse les œuvres de *Péripéties*. Dans les saynètes énigmatiques de **Milutin Gubash**, des membres de sa famille et des amis jouent leur propre personnage dans des situations à caractère autobiographique bien qu'inspirées, par la forme, des univers de la télévision et du cinéma. Dans les collages numériques de **Bettina Hoffmann**, les scènes réalistes sont suspendues au seuil d'une interaction sociale. Dans les mises en scène photographiques de **Carlos et Jason Sanchez**, un effet de tension dramatique se dégage imperturbablement. Dans les photographies de **Ève K. Tremblay**, des personnages sont campés en séquences d'images, dans un environnement, des vêtements et des attitudes qui réfèrent à des sources cinématographiques, littéraires ou même scientifiques. Dans les images de **Chih-Chien Wang**, moments vécus et objets du quotidien figés en natures mortes se combinent dans l'expérience du passage du temps qui altère tout.

.../2

Fondée en 1989 et maintenant située dans le quartier Mile-End à Montréal, Occurrence présente avec force la recherche dans le domaine des arts visuels et médiatiques, tout en maintenant une expertise reconnue dans le champ photographique. Cet intérêt marqué porté à la photographie se manifeste dans le cadre de la programmation annuelle du centre, tant par la présence d'approches classiques de l'image que par la mise en valeur de pratiques photographiques expérimentales. Fascicules, publications spécialisées, réseautage national et international et organisation d'ateliers et de projets complètent le travail de la galerie pour favoriser le rayonnement des œuvres et des artistes. ([www.occurrence.ca](http://www.occurrence.ca))

*Péripéties* est la 65<sup>e</sup> exposition itinérante du *Conseil des arts de Montréal en tournée* qui se poursuivra jusqu'en décembre 2010 dans divers lieux municipaux de diffusion sur le territoire de Montréal. Depuis plus de 25 ans, le Conseil des arts de Montréal en tournée permet à des organismes artistiques des arts de la scène, des arts visuels, de la littérature, du cinéma, des nouveaux médias et des nouvelles pratiques artistiques de faire circuler leurs créations auprès de l'ensemble des citoyens.

La Maison de la culture Frontenac est située au 2550, rue Ontario Est, arrondissement Ville-Marie. Les heures d'ouverture sont du = Mardi, mercredi et jeudi, de 13 h à 19 h Vendredi, samedi et dimanche, de 13 h à 17 h. Pour information : 514 872-7882.

– 30 –

Information : Christian O'Leary, Conseil des arts de Montréal  
(514) 280-3991 [coleary.p@ville.montreal.qc.ca](mailto:coleary.p@ville.montreal.qc.ca)

Photographies disponibles sur demande